Università Ca'Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab Dea

Lunedì, 20 aprile ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, III piano, Aula Milone

GIOVANNI BULIAN

(Università Ca' Foscari Venezia),

terrà una conferenza su:

Presentazione del libro:

I linguaggi del rito. Prospettive antropologiche sulla religiosità giapponese

Milano, Mimesis, 2018.

Abstract

Il libro offre una chiave di analisi della cultura rituale nell'esperienza religiosa giapponese. Scopo di questo studio è di offrire una mappatura di significati essenziali della cultura rituale giapponese facendone emergere, dove è stato possibile, i nessi con i differenti approcci interpretativi antropologici e storico-religiosi. Il libro offre inoltre una analisi critica su determinati elementi chiave della molteplicità culturale e sociale del Giappone attraverso i linguaggi del rito: i riti di passaggio, i rituali religiosi propiziatori, i rituali esorcistici, le feste comunitarie, i riti domestici, i riti di purificazione, la divinazione, la danza rituale, i riti funebri, ecc. All'interno di questo percorso caratterizzato da molteplici diramazioni tematiche, il libro intende inoltre porre l'accento sugli elementi distintivi delle nuove forme della cultura rituale: da un lato, si mette in evidenzia le peculiarità della vita religiosa giapponese, storicamente caratterizzata da un forte sincretismo religioso, dall'altro lato, si intende mettere in luce la creatività culturale attraverso cui le nuove pratiche rituali veicolano nuove risposte ai problemi della contemporaneità.

Ingresso libero - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

Nota biografica

Giovanni Bulian ha conseguito il dottorato di ricerca in Antropologia, Etnologia, Studi Culturali presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Siena. È ricercatore presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia e Storia della Filosofia e delle Religioni del Giappone. Ha scritto *Periferie del sacro: il Capodanno in una comunità di mare del Giappone* (2012). Ha curato: *Il riflesso del tempo. Strategie della memoria nei contesti di conflitto e di pace* (2016); con Saša Raicevich *In mare altrui: pesca e territorialità in ambito interdisciplinare* (2013); con Yasushi Nakano *Small-scale Fisheries in Japan. Environmental and Socio-cultural Perspectives* (2018).